

ADMITERE 2014

Domeniul: ȘTIINȚE ale EDUCAȚIEI

Licență: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

Proba de aptitudini pedagogice:

1. **Comunicare:** prezentarea unei poezii sau a unui fragment dintr-o operă literară, la alegerea candidatului; citirea unui text la prima vedere și prezentarea sintetică a mesajului acestuia; prezentarea motivației pentru cariera didactică; se verifică dicția, vorbirea corectă, fluentă, coerentă, expresivitatea în exprimare.
2. **Muzică:** interpretarea unui cântec la alegerea candidatului, a unor exerciții ritmice (tactarea unor formule ritmice) și melodice (intonarea înălțimii unor sunete sau a unor intervale); se verifică auzul muzical, simțul ritmic, calitățile vocale.
3. **Desen:** caligrafie și realizarea unui desen după natură statică compusă din două sau cel mult trei obiecte, cu creionul, pe coală de bloc format A3; durata probei 50 de minute; se verifică încadrarea în pagină (compunerea spațiului plastic - raportul formă-fond), raportul dintre obiecte și respectarea proporțiilor corpurilor; redarea spațiului și a volumului, plasticitatea execuției, expresivitatea și originalitatea desenului.

Bibliografie:

- **Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (2005)**, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Univers Enciclopedic, București.
- **Dima, S. (1993) - Antologie de texte literar-artistice**, culegere editată de Revista Învățământului Preșcolar, București.
- **Gheorghe, G.(1986) - Proverbele românești și proverbele lumii romanice: studiu comparativ**, Editura Albatros, București.
- **Stoica, C., Vasilescu, E. (1995) - Literatura pentru copii**, manual pentru clasa a XII-a – școli normale, E.D.P., București.
- **Dicționar de artă (Forme, tehnici, stiluri artistice)**, Ed. Meridiane, București, 1995, vol.I.
- **Șușala, I.N. Curs „Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică”**, Editura Fundației „România de mâine”, București, 1999. ISBN 973-582-103-6.
- **Aldea, G; Munteanu, G, Didactica educației muzicale în învățământul primar**, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2001.
- **Lupu, J; Stănescu, M, Jocuri muzicale pentru copii mari și mici**, Editura Sigma Primex, București, 1999.
- **Moraru, V; Toader, A; Ștefănescu, P, Culegere de cântece pentru elevi, vol. I**, Editura Sigma, București, 2000.
- **Niederreimaier, A, Educație muzicală modernă – concepția pedagogică și instrumentariul Orff**, Editura Hora, Sibiu, 1999.

4. **Educație fizică:** Candidații vor trebui să execute unul din cele 2 complexe de exerciții propuse (la alegere) păstrând succesiunea structurilor impuse.

Complex de exerciții libere nr.1

P.I.: stând depărtat, brațele îndoite, mâinile pe șolduri: 1.flexia capului; 2. revenire; 3.extensia capului; 4. revenire; 5. răsucirea capului spre stânga; 6. revenire; 7. răsucirea capului spre dreapta; 8. revenire în stând; 9.ridicarea brațelor înainte; 10.ducerea brațelor lateral; 11. ridicarea brațelor prin lateral, sus; 12. coborârea brațelor prin lateral, jos; 13.semiflexia picioarelor, brațele îndoite, mâinile pe genunchi; 14.revenire;15.îndoirea picioarelor cu așezarea palmelor pe sol; 16. revenire în stând depărtat, brațele lateral; 17. răsucirea trunchiului spre stânga; 18. revenire; 19.răsucirea trunchiului spre dreapta; 20.revenire; 21.aplecarea trunchiului lateral stânga simultan cu ridicarea brațelor sus; 22. revenire; 23. aplecarea trunchiului lateral dreapta simultan cu ridicarea brațelor sus; 24. revenire în stând; 25. rotarea brațului stâng spre înapoi; 26. rotarea brațului drept spre înapoi; 27. ghemuire cu așezarea palmelor pe sol; 28. revenire; 29. rotarea brațului stâng spre înainte; 30. rotarea brațului drept spre înainte; 31. îndoirea trunchiului spre înainte cu așezarea palmelor pe sol; 32. revenire în stând depărtat, brațele lateral; 33. îndoirea trunchiului lateral spre stânga simultan cu alunecarea brațului stâng pe coapsă și a brațului drept prin lateral sus; 34. revenire; 35. îndoirea trunchiului lateral spre dreapta simultan cu alunecarea brațului drept pe coapsă și a brațului stâng prin lateral sus; 36. revenire; 37. aplecarea trunchiului înainte simultan cu ridicarea brațelor prin înainte sus; 38. revenire; 39. ridicare pe vârfuri simultan cu ridicarea brațelor prin înainte sus; 40. revenire în stând.

Complex de exerciții libere nr.2

P.I.: stând depărtat, brațele îndoite, mâinile pe șolduri: 1. flexia capului; 2. extensia capului; 3. îndoire laterală a capului spre stânga; 4. îndoire laterală a capului spre dreapta; 5. răsucirea capului spre stânga; 6. răsucirea capului spre dreapta; 7. balansarea capului în arc de cerc în plan frontal spre stânga; 8. balansarea capului în arc de cerc în plan frontal spre dreapta – trecere în stând; 9. ridicarea brațului stâng înainte; 10. ridicarea brațului drept înainte; 11. ducerea brațului stâng lateral;12. ducerea brațului drept lateral; 13. ridicarea brațului stâng sus; 14. ridicarea brațului drept sus;15. coborârea ambelor brațe înainte; 16. revenire în stând depărtat, brațele lateral; 17. răsucirea trunchiului spre stânga;18. revenire;19. răsucirea trunchiului spre dreapta; 20. revenire; 21. aplecarea trunchiului înainte cu ridicarea brațelor sus; 22. îndoirea trunchiului cu așezarea palmelor pe sol; 23. ridicarea trunchiului la orizontală, brațele sus; 24. revenire în stând; 25. pas înainte cu piciorul stâng simultan cu ridicarea brațelor prin înainte – lateral sus; 26. revenire; 27. pas înainte cu piciorul drept simultan cu ridicarea brațelor prin înainte – lateral sus; 28. revenire; 29. balansarea piciorului stâng îndoit înainte, apucare la nivelul gambei; 30. revenire; 31. balansarea piciorului drept îndoit înainte, apucare la nivelul gambei;32. revenire în stând; 33. ridicare pe vârfuri simultan cu ridicarea brațelor prin înainte sus; 34. revenire;35. ghemuire simultan cu ridicarea brațelor înainte;36. revenire; 37. fandare laterală înaltă spre stânga simultan cu ridicarea brațelor lateral sus; 38. revenire; 39. fandare laterală înaltă spre stânga simultan cu ridicarea brațelor lateral sus; 40. revenire în stând.

Aprecierea se va realiza cu note de la 1-10 după modul de execuție al structurilor propuse urmărindu-se: modul de execuție, gradul de încordare musculară, amplitudinea mișcărilor și ritmul de execuție a structurilor.

Penalizări:

- omiterea unor mișcări din complexul de exerciții prezentat, pentru fiecare mișcare, 0,2p;
- prezentarea incorectă a succesiunii mișcărilor în complexul de exerciții – 0,5p;
- modul de execuție inestetic – 0,5p;
- mișcările executate cu grad redus de încordare musculară – 0,5p;
- lipsa amplitudinii în execuția mișcărilor – 0,5p;

Nu se admit contestații la probele practice.

Se organizează pregătire gratuită la proba de educație fizică în perioada de înscriere.