



Universitatea „*Dunărea de Jos*” din Galați
FACULTATEA DE ARTE

TEMATICA PENTRU ADMITEREA 2016
LA DOMENIILE/SPECIALIZĂRILE FACULTĂȚII DE ARTE

1. Domeniul de licență - Teatru și artele spectacolului

Proba eliminatorie

- Prezentarea unor versuri și a unei povestiri din repertoriul candidatului;
- Testarea calităților ritmice și muzicale – practic.

Probe de concurs

- Prezentarea la alegerea comisiei a unor versuri, monologuri și povestiri din repertoriul candidatului – practic;
- Literatura dramatică – scris.

Disciplina: LITERATURĂ DRAMATICĂ

Subiecte pentru proba scrisă:

1. Povestirea / Analiza piesei, punând accentul pe relația dintre personaje (pondere 50%).
2. 10 întrebări gen grilă – (0,5p pentru un răspuns corect).

Bibliografie

1. CARAGIALE, Ion Luca – *O scrisoare pierdută*, „Caragiale – Temă și variațiuni” Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1988.
2. DELAVRANCEA, Ștefănescu Barbu – *Apus de soare*, „Apus de soare, Viforul, Luceafărul”, Editura 100+1 Gramar, București, (după ediția din 1967).
3. SEBASTIAN, Mihail – *Steaua fără nume*, „Steaua fără nume”, Editura Eminescu, 1962.
4. MUȘATESCU, Tudor – *Titanic vals*, „Titanic vals”, Editura Tana, 2007
5. PETRESCU, Camil – *Jocul ielelor*, „Jocul ielelor”, Editura Eminescu, 1971.
6. SHAKESPEARE, William – *Romeo și Julieta*, „Teatru”, Vol.I, Editura Albatros, București, 1971.
7. MOLIERE – *Avarul*, „Avarul, Tartuffe, Don Juan”, Editura Adevărul Holding, 2009.
8. CEHOV, A.P. – *Pescărușul*, „Teatru”, Editura pentru literatură, 1967.
9. IBSEN, Henrik – *Strigoii*, „Colecția Teatru”, E.P.L.U., București, 1966
10. IONESCO, Eugene – *Lecția*, „Cantareata cheala. Lecția. Scaunele. Regele moare”, Editura Humanitas, 2010

2. Domeniul de licență - Muzică

Candidații care optează pentru CANTO CLASIC

Proba eliminatorie

- Probă vocală – practic. Vocalize și două piese la alegerea candidatului.

Vocalizele sunt pentru constatarea ambitusului vocal (gama cu nonă, arpegiul lui Rossini). Ariile și liedurile se vor selecta din creația cultă.

Probe de concurs

- Probă interpretativă – practic. 2 piese de compozitori diferiți din repertoriul candidatului, la alegerea comisiei.

Candidatul va prezenta o listă cu repertoriul propus, care va conține un număr de 4 lucrări din creația cultă.

Candidații care optează pentru CANTO MUZICĂ UȘOARĂ

Proba eliminatorie

- Probă vocală – practic. Vocalize și două piese la alegerea candidatului.

Vocalizele sunt pentru constatarea ambitusului vocal (gama cu nonă, arpegiul lui Rossini). Candidații au obligația de a prezenta o arie sau un lied din creația cultă, la care vor adăuga o lucrare din repertoriul muzicii ușoare.

Probe de concurs

- Probă interpretativă – practic. 2 piese de compozitori diferiți din repertoriul candidatului, la alegerea comisiei.

Candidatul va prezenta o listă cu repertoriul propus de candidat, care va conține un număr de 2 lucrări din creația cultă și 2 lucrări din repertoriul muzicii ușoare.

3. Domeniul de licență – Arte vizuale

Proba eliminatorie

- Studiu desen – practic: desen, planșa 50x70 cm - studiu după natură (portret model viu, natură statică sau mulaj gips).

Probe de concurs

- Prezentarea unei mape cu lucrări ale candidatului (minimum 5 lucrări) însoțită de o probă interviu – oral.