

Universitatea „*Dunărea de Jos*” din Galați

CULEGERE DE TESTE PENTRU ADMITEREA 2016

DISCIPLINA: FILOSOFIE

CULEGEREA DE TESTE ESTE RECOMANDATĂ PENTRU CANDIDAȚII CARE VOR SUSȚINE
CONCURS DE ADMITERE LA DOMENIILE/SPECIALIZĂRILE FACULTĂȚII DE **ISTORIE,**
FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

Cuvânt înainte

Testele cuprinse în acest volum se adresează candidaților care doresc să se înscrie la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați.

Această Facultate are ca ofertă educațională programe de studiu **Filosofie, Sociologie, Istorie, Teologie Ortodoxă Didactică, Teologie Ortodoxă Asistență socială, Relații internaționale și studii europene.**

Testele de față se află la baza admiterii la primele două specializări (**Filosofie** și **Sociologie**), cu mențiunea că, dacă doresc să opteze pentru alt domeniu de evaluare, candidații pot alege să fie testați la cunoștințele de **istorie** pe baza exercițiilor-grilă elaborate de colectivul de istorici din cadrul facultății noastre.

Tematica pe baza căreia au fost elaborate testele de filozofie corespunde Programei Școlare din Aria curriculară „Om și societate”, de tip A: filiera vocațională, toate profilurile.

Testele sunt exerciții care vizează verificarea cunoștințelor candidaților cu privire la specificul diferitelor școli și domenii filosofice, la definirea sau identificarea corectă a conceptelor, a demersurilor, a valorilor specifice filosofiei, referitoare la recunoașterea operei diferiților autori și a curentului de idei căruia îi aparțin etc. Candidații sunt solicitați să facă, atent și corect, analize, comparații, astfel încât din cele trei variante de răspuns oferite să aleagă un singur răspuns valabil.

Tematică pentru disciplina Filosofie:

- Omul;
- Morala;
- Politica;
- Cunoașterea;
- Filosofia.

Bibliografie:

- Doina Olga Ștefănescu, Adrian Miroiu, Adrian Paul Iliescu, Mihaela Miroiu, Cristian Pârvulescu, *Manual de Filosofie clasa a XII-a*, Editura Humanitas Educațional, 2003;
- Ion Roșca, C. S. Missbach, Gheorghe Ion. *Manual de Filosofie clasa a XII-a* (tip B), Editura Corint, 2008;
- Eugenia Olariu, Iulia Lazăr, Doina Angelica Aramă, *Manual de Filosofie clasa a XII-a* (tip B), Editura CD Press, 2009.

Vă dorim succes !

- 1. A definit omul ca ființă socială (*zoon politikon*):**
 - a) Aristotel;
 - b) Platon;
 - c) Kant.

- 2. Pentru acest filosof, omul are o natură duală, trup și suflet, dar esența omului rezidă în faptul că el cugetă:**
 - a) Tales;
 - b) Descartes;
 - c) Leibniz.

- 3. Raționalismul clasic este o doctrină filosofică a cărei reprezentat este doar un singur filosof din lista de mai jos:**
 - a) Descartes;
 - b) Hume;
 - c) Nietzsche.

- 4. Empirismul este o doctrină filosofică din care face parte doar un singur filosof din lista de mai jos:**
 - a) Descartes;
 - b) Hume;
 - c) Pascal.

- 5. Acest filosof empirist consideră că omul este în primul rând o ființă sensibilă, dotată cu afectivitate și voință:**
 - a) David Hume;
 - b) Arthur Schopenhauer;
 - c) Martin Heidegger.

- 6. Este filosoful care face o sinteză între raționalism și empirism:**
 - a) Hegel;
 - b) Schopenhauer;
 - c) Kant.

- 7. Kant exprimă un punct de vedere revoluționar asupra omului, plasându-l în centrul întrebărilor filosofiei, în felul următor:**
 - a) Ce există în realitate?
 - b) Lumea este infinită sau nu?
 - c) Ce este omul?

- 8. Reduce metafizica, morala și religia la domeniul antropologic, prin întrebările: Ce pot să știu?; Ce trebuie să fac?; Ce pot să sper?; Ce este omul?**
 - a) Platon;
 - b) Kant;
 - c) Spinoza.

9. Susține că omul se află într-un război generalizat cu ceilalți oameni (*bellum omnium contra omnes*):

- a) John Locke;
- b) Thomas Hobbes;
- c) Jean-Jacques Rousseau.

10. A spus că "omul este lup pentru ceilalți oameni" (*homo homini lupus*):

- a) John Locke;
- b) Jean-Jacques Rousseau;
- c) Thomas Hobbes.

11. Caracteristic omului este că simte instinctiv binele și răul, de aceea constituie comunități precum familia și statul

- a) Platon;
- b) Aristotel;
- c) Epicur.

12. A formulat imperativul practic (categoric): „~~A~~onează în așa fel încât maxima acțiunilor tale să poată fi impusă ca lege universală”:

- a) Kant;
- b) Fichte;
- c) Nietzsche.

13. Omul nu este numai animal rațional, ci ființă liberă și „obiect de respect”. De aceea, necesitatea morală ne obligă să-i tratăm pe ceilalți oameni ca scop în sine și nu ca mijloc pentru interesele noastre:

- a) Kant;
- b) Fichte;
- c) Schelling.

14. A afirmat: „omul nu este, ci devine!”

- a) Sartre;
- b) Berdiaev;
- c) Montaigne.

15. A susținut faptul că omul e absolut liber și răspunzător de ceea ce i se întâmplă

- a) Epictet;
- b) Sartre;
- c) Levinas.

16. După acest filosof, între om și animal există o diferență de ordin ontologic:

- a) Conta;
- b) Blaga;
- c) Cioran.

17. Contestă tradiția occidentală după care omul a fost raportat la animalitate, chiar dacă nu a fost identificat cu aceasta și consideră omul din perspectiva "omului ca om", *humanitas*.

- a) Blaga;
- b) Heidegger;
- c) Berdiaev.

18. Lucian Blaga consideră ca specific omului:

- a) Existența într-un mister și revelație;
- b) Homo faber;
- c) Producător de unelte.

19. Omul este acea ființă „capturată de un destin creator”

- a) Noica;
- b) Berdiaev;
- c) Blaga.

20. Ca antropolog creștin concepe omul în miezul unui paradox: „un lucru de mijloc între nimic și tot”, „nimic în raport cu infinitul” și „tot în raport cu neantul”.

- a) Sf. Ioan Damaschinul;
- b) Sf. Vasile cel Mare;
- c) Pascal.

21. După Blaga, omul este:

- a) subiectul eminent creator în univers;
- b) judecător al tuturor lucrurilor;
- c) imbecil vierme de pământ.

22. Pascal este autorul celebrei afirmații:

- a) Omul nu este decât o trestie, cea mai slabă din natură; dar este o trestie cugetătoare;
- b) Omul e capturat de un destin creator, într-un sens cu adevărat minunat;
- c) Omul este un animal social.

23. După Descartes, ca lucru care cugetă, omul este:

- a) Unul care se îndoiește, înțelege, concepe, care afirmă, neagă, care vrea și nu vrea, care imaginează și care simte;
- b) O trestie..., cea mai slabă din natură;
- c) O sumă de contradicții sfâșietoare.

24. A spus că măreția omului rezidă și în aceea că se știe nenorocit: „... Astfel, toate nenorocirile omului dovedesc măreția sa. Sunt niște nenorociri de mare senior, de rege depus”.

- a) Giovanni Pico della Mirandola;
- b) Blaise Pascal;
- c) Jean-Jacques Rousseau.

25. Natura umană este dificil de definit. De aceea:

- a) Ființa umană poate fi ușor definită;
- b) Ființa umană e vizibilă în diferitele ei moduri de manifestare;
- c) Ființa umană se poate defini ca „persoană”, care este ontologic diferită de un „lucru”.

26. Prin faptul că omul este *persoană*, se arată că:

- a) Omul nu își poate asuma propria condiție;
- b) Nu se poate raporta în nici un fel la Dumnezeu;
- c) Își asumă condiția și se raportează individual la divinitate.

27. În filonul filosofiei bizantine, conceptul de *persoană* al ființei umane arată faptul că:

- a) Omul este creat nemuritor, chip și asemănare cu Dumnezeu;
- b) Omul poartă o mască, *persona* (lat.), care constituie esența sa;
- c) Omul reprezintă schimbarea, evoluția și diversitatea acțiunilor sale.

28. Conceptul filosofic de *persoană* se referă la:

- a) Toate acțiunile noastre sunt roluri pe care le interpretăm mai bine sau mai rău;
- b) Chiar dacă aparent e diferit, omul are destinul lucrurilor inanimate care îl înconjoară;
- c) Raționalitatea, unicitatea, unitatea, identitatea, demnitatea, moralitatea, libertatea, intersubiectivitatea ființei umane.

29. Pentru acest filosof, persoana umană are o valoare absolută încadrată moral de o valoare absolută și de un scop în sine:

- a) Hegel;
- b) Nietzsche;
- c) Kant.

30. Privit ca persoană:

- a) Omul nu poate avea valoare în el însuși;
- b) Omului i se cuvin anumite drepturi naturale și universale;
- c) Oamenii sunt atât de diferiți încât nu au aceleași drepturi.

31. Aristotel, în *Politica* susține că:

- a) Statul nu este anterior omului;
- b) Omul care nu este membru al statului este ori fiară, ori zeu;
- c) Omul e o ființă gregară, precum furnica.

32. Teoriile sociale contractualiste susțin în esență faptul că:

- a) Între oameni se constituie un contract social pentru a elimina starea naturală conflictuală a omului;
- b) Starea conflictuală naturală se elimină prin război generalizat;
- c) E mai ușor ca oamenii să se iubească decât să se ucidă între ei.

33. Filosofi reprezentanți ai contractualismului:

- a) Aristotel, Platon, Pitagora;
- b) Hobbes, Locke, Rousseau;
- c) Spinoza, Descartes, Kant.

34. Pentru contractualiști:

- a) Statul precede individul;
- b) Individul creează societatea;
- c) Statul și individul nu au nici o legătură unul cu altul.

35. Pentru naturaliști:

- a) Statul precede individul;
- b) Individul creează societatea;
- c) Statul și individul nu au nici o legătură unul cu altul.

36. „Leviathanul” este opera filosofică a lui:

- a) Dilthey;
- b) Rousseau;
- c) Hobbes.

37. Jean-Jacques Rousseau consideră că:

- a) Starea naturală trebuie depășită de către umanitate;
- b) Renunțarea la starea naturală e un regres pentru om;
- c) În starea naturală omul nu e liber.

38. A scris „Discurs asupra originii și fundamentelor inegalității dintre oameni”:

- a) Locke;
- b) Rousseau;
- c) Hobbes.

39. Consideră că societatea a modificat în asemenea măsură omul, încât nu mai știm ce înseamnă "omul natural":

- a) Locke;
- b) Rousseau;
- c) Hobbes.

40. Rousseau arată că există principii anterioare rațiunii care caracterizează „omul natural”:

- a) Interesul față de conservarea și bunăstarea omului și repulsia față de suferința și pieirea semenilor noștri;
- b) Exploatarea semenilor în propriul folos este un principiu „natural”;
- c) Principiul sociabilității normează modul de a fi omenesc.

41. Precumpănitor în relația de alteritate se manifestă:

- a) Raționalitatea umană;
- b) Diferența dintre un gen de ființă și altul;
- c) Legătura între un gen de ființă și altul.

42. Pentru Platon, alteritatea:

- a) Este contradictoria Ființei, lui *ceea-ce-este*;
- b) Este eternă și nesupusă schimbării;
- c) Este contrara Ființei, privită ca mișcare, devenire, transformare.

43. Aristotel caracterizează alteritatea prin:

- a) Calitatea de a fi diferit între entitățile aceluiași gen;
- b) Calitatea de a fi asemenea între entitățile aceluiași gen;
- c) Calitatea de a fi accident al unei substanțe.

44. În contemporaneitate, conceptul de alteritate se consacră ca:

- a) Relație și comunicare cu celălalt, dar și înțelegere și cunoaștere de sine;
- b) Lume a omului ca univers al propriei subiectivități;
- c) Alter-ego, ființă cu caractere apropiate.

45. Experiența alterității ca experiență a *celuilalt* a fost consacrată:

- a) În filosofia antică;
- b) În filosofia modernă;
- c) În filosofia contemporană.

46. Prezența *celuilalt* implică un complex de relații care arată că universul uman este unul intersubiectiv:

- a) Propriul subiect e liber de prezența *celuilalt*;
- b) Prezența *celuilalt* obligă la cenzură morală, la libertate conștientă;
- c) prezența *celuilalt* oferă libertate subiectului.

47. Filosof, prozator, dramaturg. A scris: filosofie „Ființa și neantul”, „Existențialismul este un umanism” ș.a., proză „Greața”, „Zidul”, „Uși închise” ș.a:

- a) Albert Camus;
- b) Emmanuel Lévinas;
- c) Jean-Paul Sartre.

48. Cele mai importante opere ale acestui filosof român sunt: „Trilogia culturii”, „Trilogia cunoașterii”, „Trilogia valorilor”, fiind totodată un mare poet:

- a) Lucina Blaga;
- b) Nichifor Crainic;
- c) Constantin Noica.

49. Condiția omului de a fi creator, după cum susține Lucian Blaga, se reflectă în următoarea afirmație:

- a) Omul există exclusiv într-un imediat și pentru securitate;
- b) Omul e înzestrat numai cu categorii cognitive, ca orice animal;
- c) Omul își revelează misterul prin acte de cunoaștere și prin acte plămuitoare.

50. În opera acestui filosof, „Mitul lui Sisif”, eroul tragic din mitologia greacă, reprezintă modelul condiției umane definită prin cele două atribute, fericirea și absurdul:

- a) Arthur Schopenhauer;
- b) Albert Camus;
- c) Jean-Paul Sartre.

51. Prin maxima „Cunoaște-te pe tine însuși!” următorul gânditor ne invită să ne descoperim propriul eu:

- a) Socrate;
- b) Albert Camus;
- c) Augustin.

52. Următorul autor și-a scris opera sub forma unor dialoguri:

- a) Arthur Schopenhauer;
- b) Platon;
- c) Kant.

53. Lucrarea *Contractul social* este opera lui:

- a) Rousseau;
- b) Bacon;
- c) Camus.

54. *Voința de putere* definește natura umană în accepțiunea următorului filosof:

- a) Tales;
- b) Platon;
- c) Nietzsche.

55. Potrivit următorului autor, viața este absurdă, fără sens:

- a) Camus;
- b) Bacon;
- c) Platon.

56. A definit omul ca fabricant de unelte (*homo faber*):

- a) Rousseau;
- b) Bergson;
- c) Camus.

57. Tema sinuciderii, ca lipsă de sens a vieții, este promovată de filosofia:

- a) existențialistă;
- b) raționalistă;
- c) antică.

58. Autor care a problematizat tema sinuciderii:

- a) Tales;
- b) Descartes;
- c) Camus.

59. Autor care a problematizat tema sinuciderii:

- a) Diogene;
- b) Bacon;
- c) Cioran.

60. Autor care a problematizat tema sinuciderii:

- a) Hume;
- b) Locke;
- c) Schopenhauer.

61. Teoria *Supraomului* a fost elaborată de:

- a) Tales;
- b) Bacon;
- c) Nietzsche.

62. Prototipul eroului absurd, după Camus, este:

- a) Sisif;
- b) Prometeu;
- c) Tezeu.

63. Zeus l-a pedepsit pe Sisif să rostogolească la nesfârșit bolovanul deoarece:

- a) a adus pământului focul;
- b) a ucis minotaurul;
- c) a pus moartea în lanțuri.

64. Autorul cărții *Pe culmile disperării* este:

- a) Cioran;
- b) Platon;
- c) Sofocle.

65. Filosoful care nu a lăsat nici o operă scrisă a fost:

- a) Aristotel;
- b) Platon;
- c) Socrate.

66. Afirmarea voinței de putere pregătește apariția Supraomului în viziunea lui:

- a) Heraclit;
- b) Hume;
- c) Nietzsche.

67. „Mă îndoiesc, deci cuget, cuget, deci exist” este maxima care îi aparține lui:

- a) Hume;
- b) Platon;
- c) Descartes.

68. Autorul lucrării *Politica* este:

- a) Aristotel;
- b) Blaga;
- c) Cioran.

69. Problema sensului vieții a fost expusă cu pregnanță în:

- a) existențialism;
- b) nazism;
- c) empirism.

70. Următorii gânditori sunt existențialiști:

- a) Tales, Heraclit, Pitagora;
- b) Platon, Aristotel;
- c) Heidegger, Sartre, Camus, Jaspers.

71. Nietzsche a considerat despre Dumnezeu că:

- a) nu există;
- b) este viu;
- c) a murit.

72. Rostogolind bolovanul, după Camus, Sisif este

- a) fericit;
- b) plictisit;
- c) mânios.

73. Teoria creaționistă consideră că sensul vieții este dat de viața:

- a) viitoare;
- b) trecută;
- c) prezentă.

74. Împotriva absurdului existenței Camus ne îndeamnă să ne:

- a) resemnăm;
- b) lamentăm;
- c) revoltăm.

75. Autorul lucrării *Omul revoltat* este:

- a) Heidegger;
- b) Camus;
- c) Jaspers.

76. A spune că omul este o ființă morală înseamnă:

- a) Omul nu are nevoie să cunoască și să-și explice lumea;
- b) Omul transformă natura înconjurătoare;
- c) Acțiunile omului se valorizează în termeni de *bine* și de *rău*.

77. A aprecia specificul moral al acțiunilor omului se rezumă astfel:

- a) Omul este dotat cu liber arbitru;
- b) Obiceiurile și tentațiile nu sunt stăpânul omului, ci omul este stăpânul lor;
- c) A valoriza acțiunile omului ca bune sau rele, pozitive sau negative, drepte sau nedrepte.

78. Comportamentul moral presupune:

- a) O comparare a actelor noastre cu o regulă morală;
- b) A acționa așa cum consideri că e mai bine;
- c) Raportarea mereu la celălalt.

79. Comportamentul moral presupune:

- a) Opțiunea, deliberarea, alegerea;
- b) A fi obligat să faci binele;
- c) A acționa împotriva egoismului.

80. Comportamentul moral presupune:

- a) A relaționa ceea ce facem cu ceea ce trebuie să facem;
- b) A acționa conform intuiției;
- c) Respectarea tuturor promisiunilor.

81. Caracterul unei acțiuni morale se vedește în faptul că:

- a) Omul e capabil de reflecție rațională asupra scopurilor și mijloacelor sale;
- b) Omul se naște bun, e bun de la natură;
- c) Orice ai face, destinul te subjugă.

82. Relația convențională dintre etică și morală se reduce la:

- a) Etica reprezintă o aplicație practică a moralei, în spațiu și timp;
- b) Morala reprezintă o aplicație practică a eticii, în spațiu și timp;
- c) Sunt sinonime.

83. Etica este în primul rând:

- a) O știință a comportamentului uman;
- b) O practică a comportamentului uman;
- c) Teorie și practică a comportamentului uman.

84. Morala reprezintă:

- a) Un set de reguli de viață valabile într-o anumită epocă sau zonă geografică;
- b) Reguli de viață desprinse de spațiu și timp;
- c) Ceea ce consideră omul ca fiind bine pentru sine.

85. Ca teorie și cercetare a principiilor acțiunii umane, etica se împarte astfel:

- a) Etica teleologică și etica deontologică;
- b) Etica teleologică și etica logică;
- c) Etica este același lucru cu estetica.

86. Teleologic, provine din cuvintele grecești:

- a) *Theos* - Dumnezeu; *logos* – știință;
- b) *tell* - a spune; *logos* – știință;
- c) *telos* - scop; *logos* – știință.

87. Teleologic, adică:

- a) A vorbi cu un anumit scop;
- b) Știință, teorie despre finalitatea lucrurilor sau a ființelor;
- c) Știința, teoria despre divinitate.

88. Deontologic, adică:

- a) Respectarea unei reguli, împlinirea datoriei (grecește *deion*);
- b) Despre ființă, referitor la ontologie (gr. *ontos*);
- c) Privind logica (gr. *logos*).

89. Din perspectivă teleologică, etica este:

- a) Valorizare a acțiunilor omenești având ca scop binele suprem;
- b) Știință a scopurilor vieții (binele, adevărul, virtutea etc) și a modalităților de atingere a acestor scopuri;
- c) Acțiune după care scopul scuză mijloacele.

90. Hedonistul Aristip stabilește ca scop al comportamentului uman:

- a) Fericirea spirituală;
- b) Practicarea virtuții, dreptății, cumpătății;
- c) Fericirea fizică.

91. Hedonistul Epicur stabilește ca scop al comportamentului uman:

- a) Fericirea fizică;
- b) Practicarea desfrâului;
- c) Fericirea spirituală.

92. Din perspectivă deontologică, a fi moral înseamnă:

- a) Să acționezi conform datoriei (Kant);
- b) Să acționezi conform utilității, pentru a atinge fericirea maximă (Mill);
- c) Să acționezi conform naturii.

93. După Kant, omul este o ființă:

- a) Imorală;
- b) Irațională;
- c) Rațională.

94. A susținut că binele colectiv se poate atinge dacă repartizarea bunurilor în societate se face echitabil:

- a) John Stuart Mill;
- b) Aristip;
- c) John Rawls.

95. Etica aplicată este un domeniu nou al filosofiei morale și se bazează pe:

- a) Raționalitatea acțiunilor umane;
- b) Iubirea semenului;
- c) Situații de viață concrete.

96. Domeniul eticii aplicate privește domenii ca:

- a) Etica medicală (bioetica), etica în afaceri, etica ecologică, etica pedagogică, etica în psihologie etc;
- b) Binele colectiv;
- c) Obținerea plăcerii particulare.

97. Binele și răul sunt termeni uzuali și categorii de bază ale:

- a) Ontologiei;
- b) Esteticii;
- c) Moralei.

98. Pentru Platon, Binele (gr. *agathon*) este:

- a) Valoarea metafizică supremă, în fruntea ierarhiei Formelor sau Ideilor din lumea inteligibilă;
- b) Valoarea supremă din lumea sensibilă, sursa Binelui din lumea ideilor;
- c) Cunoaștere, delectare, posesie.

99. Pentru Aristotel:

- a) Există bine în sine;
- b) Binele este scopul tuturor lucrurilor;
- c) Binele este cauza materială a lucrurilor.

100. Filosofiei morale kantiene i se reproșează:

- a) Amoralismul;
- b) Iraționalismul;
- c) Rigorismul excesiv.

101. Etica aplicată se naște ca reacție la:

- a) Hedonism;
- b) Epicureism;
- c) Rigorismul excesiv al eticii deontologice.

102. Nietzsche este acel filosof care reevaluează morala:

- a) De pe poziția a ceea ce numește „morala de stăpân” și „morala de sclav”;
- b) De poziția raționalismului filosofic;
- c) De pe poziție anarhismului.

103. După Nietzsche, conceptele moralei, binele și răul își au originea:

- a) În voința de a trăi;
- b) În voința puternică, a „stăpânului”;
- c) În voința slabă a „sclavului”.

104. După Nietzsche, binele și răul sunt valori:

- a) Relative la tipul de morală căreia îi aparțin;
- b) Proprii moralei de stăpân;
- c) Proprii moralei de sclav.

105. În concepția lui Nietzsche, morala de stăpân:

- a) Promovează în special binele;
- b) Promovează aspirația către viitor;
- c) Creează valorile, fiind dincolo de bine și de rău.

106. În concepția lui Nietzsche, morala de sclav prețuiește:

- a) Compasiunea, mila, răbdarea, hărnicia, modestia, ideea de progres, instinctul de fericire;
- b) Severitatea, duritatea, respectul pentru trecut, gloria, fericirea activă;
- c) Războiul.

107. Filosoful care introduce utilitatea ca principiu unic al moralității este:

- a) Bertrand Russell;
- b) John Stuart Mill;
- c) Søren Kierkegaard.

108. A scris lucrarea *Dincolo de bine și de rău*:

- a) Kant;
- b) Mill;
- c) Nietzsche.

109. Este creatorul eticii deontologice, după care omul trebuie să aleagă datoria și nu propriile înclinații ca mobil al acțiunilor sale:

- a) Baruch Spinoza;
- b) Friedrich Nietzsche;
- c) Immanuel Kant.

110. Următoarea școală este hedonistă:

- a) stoică;
- b) sceptică;
- c) cirenaică.

111. Conform eticii aplicate:

- a) Există un bine general, valabil pentru toată lumea;
- b) Nu există un bine general, valabil pentru toată lumea;
- c) Se pun de acord teoriile moralei tradiționale în ceea ce privește concepția despre bine.

112. Problemele eticii aplicate:

- a) Sunt clare și admit rezolvări valabile pentru toată lumea;
- b) Nu pot fi rezolvate după un principiu moral unic;
- c) Fac apel mereu la simțul abstract al datoriei.

113. Cele mai importante domenii ale eticii aplicate sunt:

- a) Minimalismul, care conduce la o etică minimalistă;
- b) Etica medicală, etica în afaceri, statutul minorităților, raporturile omului cu natura etc;
- c) Binele și răul, fericirea generală, imperativul categoric etc.

114. De domeniul eticii aplicate aparțin:

- a) Eutanasia, avortul;
- b) Credința în destin;
- c) Practica creștină care oferă răspunsuri etice la toate problemele omenești.

115. A fi moral implică:

- a) Egoismul;
- b) Neștiința;
- c) Altruismul.

116. În dialogul *Republica* autorul care supune analizei binele este:

- a) Tales;
- b) Platon;
- c) Noica.

117. „Omul este măsura tuturor lucrurilor” constituie o abordare subiectivă a binelui ce aparține:

- a) stoicilor;
- b) sofistilor;
- c) creștinilor.

118. Aristotel a scris următorul tratat de etică:

- a) Dincolo de bine și de rău;
- b) Republica;
- c) Etica nicomahică.

119. Următorul subiect intră în sfera de interes a eticii:

- a) fericirea;
- b) scopul universului;
- c) natura existenței.

120. Următorul subiect intră în sfera de interes a eticii:

- a) plăcerea;
- b) destinul;
- c) crearea lumii.

121. Aristip din Cirene a susținut că fericirea este:

- a) îndeplinirea datoriei;
- b) filantropia;
- c) suma totală a plăcerilor.

122. Eutanasia ține de domeniul eticii:

- a) deontologice;
- b) teleologice;
- c) aplicate.

123. Plăcerea ține de domeniul eticii:

- a) deontologice;
- b) teleologice;
- c) aplicate.

124. Datoria ține de domeniul eticii:

- a) deontologice;
- b) teleologice;
- c) aplicate.

125. Eutanasia este permisă:

- a) în toate statele lumii;
- b) în câteva state;
- c) în nici un stat al lumii.

126. Imperativul categoric formulat de Kant se încadrează în următorul tip de etică:

- a) deontologică;
- b) teleologică;
- c) aplicată.

127. Etica este o teorie a:

- a) cunoașterii;
- b) frumosului;
- c) virtuții.

128. Fericirea este sinonimă cu utilitatea în concepția lui:

- a) Socrate;
- b) Platon;
- c) Mill.

129. Voința de putere dă naștere moralei autentice potrivit lui:

- a) Nietzsche;
- b) Hegel;
- c) Marx.

130. Cartea *Utilitarismul* a fost scrisă de:

- a) Bertrand Russell;
- b) John Stuart Mill;
- c) Søren Kierkegaard.

131. Autorul lucrării „Constituția libertății” este:

- a) Friederich Hayek;
- b) Augustin;
- c) Platon.

132. „Războiul tuturor împotriva tuturor” definește:

- a) Credința;
- b) Starea naturală a omului;
- c) Civilizația.

133. „Omul s-a născut liber și pretutindeni se află în lanțuri”. Această expresie îi aparține gânditorului:

- a) Kant;
- b) Rousseau;
- c) Aristotel.

134. În antichitate, libertatea era opusă:

- a) Zeilor;
- b) Sclaviei;
- c) Unei alte libertăți.

135. Libertatea poate fi gândită doar în relație cu conceptul de:

- a) Responsabilitate;
- b) Nelimitare;
- c) Înțelepciune.

136. „Contractul social” este lucrarea scrisă de:

- a) Platon;
- b) Aristotel;
- c) Rousseau.

137. Concepția potrivit căreia acțiunile omului sunt determinate de o cauză poartă numele de:

- a) Determinism;
- b) Indeterminism;
- c) Relativism.

138. Negarea determinismului conduce la:

- a) Negarea libertății;
- b) Negarea relativității;
- c) Afirmarea libertății absolute.

139. Liberul arbitru reprezintă:

- a) Libertatea omului de a alege între posibilitățile care i se oferă;
- b) Libertatea Bisericii de a impune dogmele;
- c) Libertatea lui Dumnezeu de a decide în privința omului.

140. Pentru Friedrich Nietzsche, în religia creștină conceptul de libertate este corelativ cu:

- a) Binele;
- b) Credința;
- c) Interdicția.

141. Dreptatea este un concept corelativ cu ceea ce este:

- a) Just și injust;
- b) Adevăr și minciună;
- c) Ordine și anarhie.

142. Egalitatea este compatibilă cu:

- a) Răul moral;
- b) Dreptatea;
- c) Puterea politică.

143. În viziunea sofistilor, dreptatea se întemeiază pe:

- a) Rațiune;
- b) Echilibru;
- c) Convenție.

144. Care dintre următoarele opere aparține lui Jean-Jacques Rousseau:

- a) *Bazele metafizicii moravurilor*;
- b) *Încercare asupra intelectului omenesc*;
- c) *Discurs asupra originii inegalității*;

145. Care dintre următorii gânditori este filosof contractualist:

- a) Karl Marx;
- b) Thoma din Aquino;
- c) Thomas Hobbes;

146. Următorul filosof este utilitarist:

- a) John Stuart Mill;
- b) Lucian Blaga;
- c) Heraclit.

147. Susținătorul teorie dreptății distributive este:

- a) Tales;
- b) Aristotel;
- c) Nietzsche.

148. Principiul distribuirii bunurilor în viziunea lui Aristotel este:

- a) Meritul;
- b) Avere;
- c) Nevoia.

149. Principiul distribuirii bunurilor în viziunea lui Marx este:

- a) Meritul;
- b) Avere;
- c) Nevoia.

150. Dreptatea procedurală presupune înfăptuirea:

- a) Justiției;
- b) Egalității;
- c) Ordinii publice.

151. Valoarea politică presupune:

- a) Justiția;
- b) Puterea;
- c) Sacrul.

152. Puterea politică presupune:

- a) Corupția;
- b) Egalitatea;
- c) Legitimitatea.

153. Legitimitatea tradițională este prezentă în societățile în care predomină:

- a) Corupția;
- b) Egalitatea;
- c) Credința.

154. Legitimitatea rațională aparține societății:

- a) Arhaice;
- b) Moderne;
- c) Medievale.

155. Liberalismul proclamă principiul:

- a) Apărării tradițiilor;
- b) Revoluției sociale;
- c) Libertății politice și economice.

156. Conservatorismul proclamă principiul:

- a) Libertății politice și economice;
- b) Evoluției organice a societății;
- c) Revoluției sociale.

157. Conservatorismul proclamă principiul:

- a) Libertății politice și economice;
- b) Evoluției organice a societății;
- c) Egalitarismului.

158. Baza liberalismului o constituie proprietatea:

- a) Privată;
- b) Colectivă;
- c) De stat.

159. Liberalismul promovează un regim politic:

- a) Anarhist;
- b) Totalitar;
- c) Democratic.

160. „Declarația Universală a Drepturilor Omului” a fost adoptată de:

- a) Societatea Națiunilor;
- b) Organizația Națiunilor Unite;
- c) Consiliul Uniunii Europene.

161. În „Declarația Universală a Drepturilor Omului” sunt cuprinse drepturi:

- a) Negative și pozitive;
- b) Pozitive;
- c) Negative.

162. Drepturile asigurate de stat sau drepturile pozitive au fost introduse, în *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, la propunerea:

- a) S. U. A.;
- b) Franței;
- c) U.R.S.S.

163. Dreptul enunțat în art. 1. din *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, „toate ființele umane se nasc libere și egale în demnitate și în drepturi” este:

- a) Drept pozitiv;
- b) Drept negativ;
- c) Drept subiectiv.

164. Drepturile pozitive, pentru a deveni efective, reclamă:

- a) Neintervenția statului;
- b) Neutralitatea individului;
- c) Intervenția statului.

165. Care dintre drepturile următoare este un drept negativ:

- a) Dreptul la educație;
- b) Dreptul la ajutor social;
- c) Dreptul la libertate.

166. În 1948, drepturile omului au fost consfințite legal prin:

- a) Declarația Drepturilor Omului și Cetățeanului;
- b) Declarația Universală a Drepturilor Omului;
- c) Declarația de independență.

167. Dreptul enunțat în art. 3. din *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, „orice ființă umană are dreptul la viață, la libertate și la securitatea persoanei sale”, este:

- a) Drept pozitiv;
- b) Drept negativ;
- c) Drept subiectiv.

168. Dreptul enunțat în art. 24. din *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, „orice persoană are dreptul la odihnă și recreație”, este:

- a) Drept pozitiv;
- b) Drept negativ;
- c) Drept subiectiv.

169. Dreptul enunțat în art. 26. din *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, „orice persoană are dreptul la învățătură”, este:

- a) Drept pozitiv;
- b) Drept negativ;
- c) Drept subiectiv.

170. Dreptul enunțat în art. 13. din *Declarația Universală a Drepturilor Omului*, „orice persoană are dreptul de a circula în mod liber și de a-și alege reședința în interiorul granițelor unui stat”, este:

- a) Drept pozitiv;
- b) Drept negativ;
- c) Drept subiectiv.

171. Democrația contemporană are la bază principiul:

- a) Solidarității umane;
- b) Conflictului social;
- c) Votului universal.

172. Principiul de bază al democrației contemporane este asigurarea de:

- a) Ajutoare pentru cei săraci;
- b) Alegeri libere;
- c) Alegeri controlate de guvernanți.

173. Liberul arbitru este definit drept:

- a) Puterea de a alege între bine și rău;
- b) Puterea de a dăuna semenilor;
- c) Dreptul de a deveni tiran.

174. Liberul arbitru presupune:

- a) Anarhism;
- b) Alegere rațională, conștientă;
- c) Terorism.

175. Teoria liberului arbitru a fost elaborată în cadrul:

- a) Marxismului;
- b) Evoluționismului;
- c) Creștinismului.

176. Fatalismul contrazice:

- a) Libertatea;
- b) Egalitatea;
- c) Solidaritatea umană.

177. În concepția lui Nietzsche liberul arbitru, ca invenție a teologilor, este o eroare deoarece:

- a) Îl salvează pe om;
- b) Îl înobilează;
- c) Îl face responsabil pentru faptele proprii.

178. Potrivit lui Nietzsche, liberul arbitru are drept consecință faptul de:

- a) A-l învinovăți pe om;
- b) A mântui omul;
- c) A înnobilă omul.

179. În concepția lui Rousseau, libertatea umană nu poate exista decât sub:

- a) Tirani;
- b) Domnia monarhică;
- c) Domnia legii.

180. Autorul scrierii *Despre libertate* este:

- a) Spinoza;
- b) John Stuart Mill;
- c) Platon.

181. Campania electorală este specifică regimului:

- a) Democratic;
- b) Totalitar;
- c) Oligarhic.

182. Democrația presupune:

- a) Excluderea de la vot a unor categorii sociale;
- b) Participarea la vot doar a persoanelor vârstnice;
- c) Dreptul la vot al cetățenilor indiferent de opțiunea politică.

183. Democrația contemporană presupune:

- a) Vot deschis;
- b) Vot pe baza averii deținute;
- c) Vot secret.

184. „Statul sunt eu” este formula care îi aparține unui:

- a) Poet;
- b) Rege;
- c) Filosof.

185. Prin formula „Statul sunt eu” este subliniat regimul:

- a) Democratic;
- b) Anarhist;
- c) Absolutist.

186. Teoria contractului social a fost susținută de:

- a) Filosofii antici;
- b) Filosofii iluminiști;
- c) Renascentiști.

187. Un adept al teoriei contractului social a fost:

- a) Thomas Hobbes;
- b) Camus;
- c) Augustin.

188. Cel care și-a intitulat o scriere *Contractul social* este:

- a) Rousseau;
- b) Platon;
- c) Kant.

189. Democrație înseamnă puterea:

- a) Aristocraților;
- b) Poporului;
- c) Capitaliștilor.

190. Democrația implică:

- a) Regim monarhic;
- b) Regim constituțional;
- c) Regim prezidențial.

191. Libertatea nu este posibilă în afara:

- a) Responsabilității;
- b) Aspirației spre frumos;
- c) Contractului social.

192. Egalitatea în fața legii e caracteristică regimurilor:

- a) Democratice;
- b) Totalitare;
- c) Absolutiste.

193. Problema dreptății face obiectul următorului dialog scris de Platon:

- a) *Republica*;
- b) *Ion*;
- c) *Banchetul*.

194. Karl Marx a teoretizat o ordine politică:

- a) Conservatoare;
- b) Liberală;
- c) Socialistă.

195. În societatea teoretizată de Marx va domina democrația:

- a) Directă;
- b) Reprezentativă;
- c) Proletară.

196. Opera monumentală a lui Marx este:

- a) *Capitalul*;
- b) *Critica rațiunii pure*;
- c) *Republica*.

197. Liberalismul este teoria politică în centrul căreia se află următoarele valori:

- a) Supunerea, acceptarea ordinii prestabilite de tradiție, conformis;
- b) Libertatea individuală, creativitatea, responsabilitatea, independența personală;
- c) Revoltă și nesupunere față de lege, libertate absolută.

198. Separarea puterilor în stat este un principiu al guvernării:

- a) Anarhiste;
- b) Totalitare;
- c) Democratice.

199. Opusă democrației este:

- a) Monarhia;
- b) Republica;
- c) Dictatura.

200. Comunismul este sistemul social în care nu mai există:

- a) Proprietate privată;
- b) Constituție;
- c) Presă scrisă.

201. Empiriștii susțin că temeiul cunoașterii stă în:

- a) Rațiune;
- b) Simțuri;
- c) Adevăr.

202. Conceptul de **judecată sintetică a priori** a fost introdus de:

- a) Russel;
- b) Kant;
- c) Nietzsche.

203. Reprezentant al pragmatismului în teoria adevărului a fost:

- a) Spinoza;
- b) Popper;
- c) W. James.

204. Imm. Kant a dezvoltat teoria *judcăților sintetice apriori* în:

- a) Critica rațiunii practice;
- b) Critica facultății de judecare;
- c) Critica rațiunii pure.

205. Judecățile sintetice sunt:

- a) Imperative absolute;
- b) Imperative relative;
- c) Judecăți de experiență.

206. Judecățile analitice sunt:

- a) Explicative;
- b) Extensive;
- c) Imperative.

207. Aristotel a definit adevărul drept:

- a) Coerență;
- b) Corespondența judecăților noastre cu realitatea;
- c) Deducție.

208. Thoma de Aquino prelucrează teoria adevărului corespondență a lui:

- a) Anaximene;
- b) Anaxagora;
- c) Aristotel.

209. Thoma de Aquino susține în *Summa theologiae* că adevărul, în mod primordial, rezidă în:

- a) Lucruri;
- b) Inteligență;
- c) Intuiție mistică.

210. În teoria adevărului coerență, valoarea de adevăr a unei opinii depinde de relația logică a acesteia cu:

- a) Un sistem de opinii;
- b) O opinie falsă;
- c) Nici o opinie.

211. A teoretizat adevărul drept adecvarea dintre intelect și realitate (*veritas est adaequatio intellectus et rei*):

- a) Sartre;
- b) Heidegger;
- c) Thoma de Aquino.

212. Gnoseologia reprezintă:

- a) Teoria despre existență;
- b) Teoria cunoașterii;
- c) Teoria morală.

213. Ideea că la naștere intelectul uman este o *tabula rasa* îi aparține lui:

- a) John Locke;
- b) J. St. Mill;
- c) Charles Pierce.

214. Afirmația „dubito, ergo cogito; cogito, ergo sum” îi aparține filosofului:

- a) W James;
- b) Imm. Kant;
- c) R. Descartes.

215. Ineism înseamnă:

- a) Cunoscut;
- b) Înnăscut;
- c) Evident.

216. Cel care folosea îndemnul „cunoaște-te pe tine însuți” a fost:

- a) Socrate;
- b) Pitagora;
- c) Aristotel.

217. Scepticismul este starea de:

- a) Mândrie;
- b) Îndoială;
- c) Cunoaștere mistică.

218. Pragmatismul este doctrina care s-a născut în:

- a) Marea Britanie;
- b) SUA;
- c) Franța.

219. Afirmația “știu că nu știu nimic” îi aparține lui:

- a) J.-J. Rousseau;
- b) Kant;
- c) Socrate.

220. Expresia “adevărul este un eveniment care se produce în privința unei idei” corespunde concepției:

- a) Empiriste;
- b) Pragmatiste;
- c) Perspectiviste.

221. “Mitul peșterii” a fost îil are ca autor pe:

- a) Hume;
- b) Blanchard;
- c) Platon.

222. Următoarea caracteristică definește cunoașterea prin descriere:

- a) Identificarea revelației divine;
- b) Intuiție nemijlocită;
- c) Cunoașterea datelor senzoriale.

223. John Locke este reprezentant al:

- a) Raționalismului;
- b) Empirismului;
- c) Pragmatismului.

224. A scris *Etica*:

- a) James;
- b) Spinoza;
- c) Descartes.

225. Termenii “criterii ale erorii”, “teste de falsificare” aparțin:

- a) Criticismului kantian;
- b) Dialecticii hegeliene;
- c) Failibilismului popperian.

226. Cunoașterii empirice îi sunt specifice:

- a) Judecățile a posteriori;
- b) Propozițiile matematice;
- c) Judecățile a priori.

227. Filosoful „voinței de putere” este:

- a) Albert cel Mare;
- b) Duns Scotus;
- c) Fr. Nietzsche.

228. Susține că orice cunoaștere începe cu experiența dar nu provine toată din experiență:

- a) Descartes;
- b) Kant;
- c) Leibniz.

229. După Popper, scopul științei este:

- a) Descoperirea greșelii pentru a putea învăța din ea;
- b) Bunăstarea;
- c) Durabilitatea.

230. Pentru Nietzsche, adevărul este:

- a) Transcendent;
- b) O metaforă;
- c) Idee platoniciană.

231. Este un reprezentant al empirismului:

- a) Platon;
- b) Fr. Bacon;
- c) Charles Pierce.

232. Filosoful considerat părintele raționalismului modern a fost:

- a) Descartes;
- b) J. St. Mill;
- c) John Locke.

233. Cei care au susținut că toate cunoștințele noastre sunt relative au fost:

- a) dogmaticii;
- b) raționaliștii;
- c) sofiiștii.

234. Maxima „omul este măsura tuturor lucrurilor” îi aparține sofistului:

- a) Protagoras;
- b) Gorgias;
- c) Calicles.

235. Potrivit lui Platon *doxa*, cunoașterea prin opinie, reprezintă:

- a) cunoaștere aparentă;
- b) cunoaștere veritabilă;
- c) nu reprezintă cunoaștere.

236. *Episteme* înseamnă:

- a) cunoaștere științifică;
- b) cunoaștere aparentă;
- c) ignoranță.

237. Următorul filosof este raționalist:

- a) John Locke;
- b) J. St. Mill;
- c) Baruch Spinoza.

238. *Cunoașterea se bazează pe rațiune* reprezintă ideea susținută de:

- a) John Locke;
- b) Pascal;
- c) Descartes.

239. *Cunoașterea provine din experiență* reprezintă ideea susținută de:

- a) John Locke;
- b) Descartes;
- c) Camus.

240. Adept al teoriei pragmatiste a adevărului este:

- a) William James;
- b) Kant;
- c) Tales.

241. Expresia “adevărul este un eveniment care se produce în privința unei idei” îi aparține lui:

- a) William James;
- b) Kant;
- c) Tales.

242. „Mitul peșterii” se găsește în dialogul lui Platon:

- a) Ion;
- b) Republica;
- c) Phaidon.

243. În „Mitul peșterii” Platon evidențiază faptul că trebuie să ne eliberăm de:

- a) Pragmatism;
- b) Cunoașterea adevărului;
- c) Cunoașterea prin opinie.

244. Autorul scrierii *Metafizica* este:

- a) Aristotel;
- b) Noica;
- c) Cioran.

245. Aristotel a fost întemeietorul:

- a) Logicii;
- b) Ontologiei;
- c) Axiologiei.

246. Inducția reprezintă metoda cunoașterii în:

- a) raționalism;
- b) empirism;
- c) criticism.

247. Deducția reprezintă metoda cunoașterii în:

- a) raționalism;
- b) empirism;
- c) criticism.

248. Cunoașterea prin simțuri a fost considerată în antichitate:

- a) veritabilă;
- b) înșelătoare;
- c) progresistă.

249. Sceptic este gânditorul care:

- a) se îndoiește de rezultatele cunoașterii;
- b) se bucură de rezultatele cunoașterii;
- c) se îmbogățește din cercetarea științifică.

250. Autorul *Discursului asupra metodei* și părintele raționalismului este:

- a) Descartes;
- b) Kant;
- c) Leibniz.

251. „Un enunț este adevărat dacă se armonizează cu alte teorii” reprezintă teza fundamentală a:

- a) adevărului coerență;
- b) adevărului corespondență;
- c) pragmatismului.

252. „Utilitatea, succesul unui enunț” reprezintă teza fundamentală a teoriei:

- a) adevărului coerență;
- b) adevărului corespondență;
- c) pragmatismului.

253. Adecvarea enunțului meu cu realitatea reprezintă teza fundamentală a:

- a) adevărului coerență;
- b) adevărului corespondență;
- c) pragmatismului.

254. Aristotel a fost adeptul teoriei:

- a) adevărului coerență;
- b) adevărului corespondență;
- c) pragmatismului.

255. Thoma de Aquino a fost adeptul teoriei:

- a) adevărului coerență;
- b) adevărului corespondență;
- c) pragmatismului.

256. William James a fost adeptul teoriei:

- a) adevărului coerență;
- b) adevărului corespondență;
- c) pragmatismului.

257. Willard van O. Quine a fost adeptul teoriei:

- a) adevărului coerență;
- b) adevărului corespondență;
- c) pragmatismului.

258. Pragmatismul s-a născut în spațiul cultural:

- a) european;
- b) american;
- c) asiatic.

259. Filosoful sceptic Sextus Empiricus l-a considerat pe Aristotel drept un gânditor:

- a) pesimist;
- b) agnostic;
- c) dogmatic.

260. *A priori* înseamnă:

- a) ceea ce precede cunoașterea;
- b) ceea ce produce actul cunoașterii;
- c) necunoscutul.

261. Prin filosofie ne aflăm în domeniul:

- a) Credinței;
- b) Negației;
- c) Interogației.

262. Filosofia este:

- a) Iubire de oameni;
- b) Iubire de înțelepciune;
- c) Iubire de frumos.

263. Filosofia este cunoaștere:

- a) De dragul unui interes practic;
- b) De dragul puterii;
- c) Dezinteresată.

264. În greaca veche *sofia* însemna:

- a) Iubire;
- b) Înțelepciune;
- c) Prietenie.

- 265.** Filosofia este calea pe care trebuie să o urmeze gândirea pentru:
- a) A ajunge la cunoaștere;
 - b) A ajunge la bogăție;
 - c) A descoperi legile matematice.
- 266.** În „Mitul peșterii” din *Republica* Platon spunea că filosofia este:
- a) Suișul trupului către locul inteligibilului;
 - b) Suișul sufletului către locul inteligibilului;
 - c) Urcușul trupului către soare.
- 267.** În gândirea grecească filosofia se naște:
- a) Din moartea credinței;
 - b) Din dispariția miturilor;
 - c) Din uimirea și contemplarea realității.
- 268.** Începuturile filosofiei sunt legate de identificarea:
- a) Certitudinii;
 - b) Convingerii;
 - e) Principiului lumii.
- 269.** Tales a identificat principiul lumii cu:
- a) Apa;
 - b) Aerul;
 - c) Pământul.
- 270.** În concepția anticilor, la baza filosofiei se află:
- a) Interesul pragmatic;
 - b) Uimirea;
 - c) Angoasa.
- 271.** Filosofia se naște din tensiunile vieții în concepția lui:
- a) Dimitrie Cantemir;
 - b) Emil Cioran;
 - c) Vasile Conta.
- 272.** Pentru următorul gânditor român filosofia este un act de trăire:
- a) Titu Maiorescu;
 - b) P. P. Negulescu;
 - c) Nae Ionescu.
- 273.** Următorul domeniu aparține filosofiei:
- a) Metafizica;
 - b) Alchimia;
 - c) Geometria.

274. Ontologia reprezintă teoria despre:

- a) Cunoaștere;
- b) Existență;
- c) Morală.

275. Următorul domeniu aparține filosofiei:

- a) Astronomia;
- b) Alchimia;
- c) Ontologia.

276. Pitagora a fost primul care s-a considerat:

- a) Filosof;
- b) Astronom;
- c) Alchimist.

277. Cel care s-a dedicat filosofiei fără să scrie nimic a fost:

- a) Cioran;
- b) Socrate;
- c) Bacon.

278. Orașul în care a înflorit filosofia antică a fost:

- a) Milet;
- b) Samos;
- c) Athena.

279. Gânditorul care a fost condamnat la moarte pentru activitatea filosofică a fost:

- a) Aristotel;
- b) Socrate;
- c) Platon.

280. Scopul filosofiei este purificarea și eliberarea sufletească după:

- a) Platon;
- b) Kant;
- c) Hegel.

281. Știința lucrurilor divine este:

- a) ontologia;
- b) teologia;
- c) gnoseologia.

282. Filosofia critică a fost reprezentată de:

- a) Platon;
- b) Kant;
- c) Hegel.

283. Filosofia sceptică a fost reprezentată de:

- a) Platon;
- b) Kant;
- c) Sextus Empiricus.

284. Filosofia raționalistă a fost reprezentată de:

- a) Șestov;
- b) Bacon;
- c) Descartes.

285. Filosofia empiristă a fost reprezentată de:

- a) Locke;
- b) Kant;
- c) Hegel.

286. Filosofia pragmatistă a fost reprezentată de:

- a) Husserl;
- b) Cioran;
- c) William James.

287. Filosofia existențialistă a fost reprezentată de:

- a) Augustin;
- b) Sartre;
- c) Marx.

288. Filosofia medievală a fost reprezentată de:

- a) Toma de Aquino;
- b) Hume;
- c) Hegel.

289. Filosofia cinică a fost reprezentată de:

- a) Platon;
- b) Socrate;
- c) Diogene.

290. Filosofia hedonistă a fost reprezentată de:

- a) Heidegger;
- b) Aristip din Cirene;
- c) Marx.

291. Filosofia stoică a fost reprezentată de:

- a) Seneca;
- b) Blaga;
- c) Bacon.

292. Filosofia utilitaristă a fost reprezentată de:

- a) Platon;
- b) Mill;
- c) Kant.

293. Filosoful român care a conceput cunoașterea ca adâncire a misterului lumii este:

- a) Emil Cioran;
- b) Lucian Blaga;
- c) Vasile Conta.

294. Filosoful român care a pătruns în misterul sacrului este:

- a) Emil Cioran;
- b) Lucian Blaga;
- c) Mircea Eliade.

295. Filosoful român care s-a scufundat în deznădejdea umană este:

- a) Emil Cioran;
- b) Lucian Blaga;
- c) Mircea Eliade.

296. Filosofia europeană începe cu meditația asupra:

- a) sensului vieții;
- b) începutului lumii;
- c) sfârșitului lumii.

297. Filosofia medievală se subordona:

- a) religiei;
- b) științei;
- c) artei.

298. În secolul al XX-lea, existențialismul avea în centrul preocupărilor sale problema:

- a) genezei universului;
- b) condiției umane;
- c) cunoașterii.

299. Tema centrală a existențialismului era:

- a) libertatea umană;
- b) emanciparea de capitalism;
- c) crearea rasei pure.

300. Filosofia este un act de trăire în concepția lui:

- a) Nae Ionescu;
- b) Lucian Blaga;
- c) Constantin Noica.

RĂSPUNSURI

1. a; 2. b; 3. a; 4. b; 5. a; 6. c; 7. c; 8. b; 9. b; 10. c; 11. b; 12. a; 13. a; 14. a; 15. b; 16. b; 17. b; 18. a; 19. c; 20. c; 21. a; 22. a; 23. a; 24. b; 25. c; 26. c; 27. a; 28. c; 29. c; 30. b; 31. b; 32. a; 33. b; 34. b; 35. a; 36. c; 37. b; 38. b; 39. b; 40. a; 41. a; 42. c; 43. a; 44. a; 45. c; 46. b; 47. c; 48. a; 49. c; 50. b; 51. a; 52. b; 53. a; 54. c; 55. a; 56. b; 57. a; 58. c; 59. c; 60. c; 61. c; 62. a; 63. c; 64. a; 65. c; 66. c; 67. c; 68. a; 69. a; 70. c; 71. c; 72. a; 73. a; 74. c; 75. b; 76. c; 77. c; 78. a; 79. a; 80. a; 81. a; 82. b; 83. a; 84. a; 85. a; 86. c; 87. b; 88. a; 89. b; 90. c; 91. c; 92. a; 93. c; 94. c; 95. c; 96. a; 97. c; 98. a; 99. b; 100. c; 101. c; 102. a; 103. a; 104. a; 105. c; 106. a; 107. b; 108. c; 109. c; 110. c; 111. b; 112. b; 113. b; 114. a; 115. c; 116. a; 117. b; 118. c; 119. a; 120. a; 121. c; 122. c; 123. b; 124. a; 125. b; 126. a; 127. c; 128. c; 129. a; 130. b; 131. a; 132. b; 133. b; 134. b; 135. a; 136. c; 137. a; 138. c; 139. a; 140. c; 141. a; 142. b; 143. c; 144. c; 145. c; 146. a; 147. b; 148. a; 149. c; 150. a; 151. b; 152. c; 153. c; 154. b; 155. c; 156. b; 157. c; 158. a; 159. c; 160. b; 161. a; 162. c; 163. b; 164. c; 165. c; 166. a; 167. b; 168. a; 169. a; 170. b; 171. c; 172. b; 173. a; 174. b; 175. c; 176. a; 177. c; 178. a; 179. c; 180. b; 181. a; 182. c; 183. c; 184. b; 185. c; 186. b; 187. a; 188. a; 189. b; 190. b; 191. a; 192. a; 193. a; 194. c; 195. c; 196. a; 197. b; 198. c; 199. c; 200. a; 201. b; 202. b; 203. c; 204. c; 205. c; 206. a; 207. b; 208. c; 209. b; 210. a; 211. c; 212. b; 213. a; 214. c; 215. b; 216. a; 217. b; 218. b; 219. c; 220. b; 221. c; 222. c; 223. b; 224. b; 225. c; 226. a; 227. c; 228. b; 229. a; 230. b; 231. b; 232. a; 233. c; 234. a; 235. a; 236. a; 237. c; 238. c; 239. a; 240. a; 241. a; 242. b; 243. c; 244. a; 245. a; 246. b; 247. a; 248. b; 249. a; 250. a; 251. a; 252. c; 253. b; 254. b; 255. b; 256. c; 257. a; 258. b; 259. c; 260. a; 261. c; 262. b; 263. c; 264. b; 265. a; 266. b; 267. c; 268. c; 269. a; 270. b; 271. b; 272. c; 273. a; 274. b; 275. c; 276. a; 277. b; 278. c; 279. b; 280. a; 281. b; 282. b; 283. c; 284. c; 285. a; 286. c; 287. b; 288. a; 289. c; 290. b; 291. a; 292. b; 293. b; 294. c; 295. a; 296. b; 297. a; 298. b; 299. a; 300. a.